



La Feria de los Destinos

*Un Rol en Vivo de
Willy Etxebarria y Mireia Lucas*



Butter & Dragon Revs

SINOPSIS

"Cada 7 años, en una noche en que las estrellas parecen caer, el aire se llena de un aroma a canela y naranja y los espejos dejan de reflejar, la Feria de los Destinos abre sus puertas para unos pocos elegidos.

Aquellos que encuentran el camino hasta aquí guardan algo valioso: un recuerdopreciado que la Feria necesita para mantener el delicado equilibrio de los mundos.

En este lugar, todo puede cambiar: tu pasado, tu presente y tu futuro, pero siempre a un precio. ¿Qué ocurre cuando los destinos de los viajeros están entrelazados? ¿Quién pagará el precio más alto? ¿Hasta dónde estarán dispuestos a llegar para proteger lo que más aman? ¿Sacrificarán algo propio por el bien de otros? ¿Arriesgarán los recuerdos ajenos para salvar los suyos?

Bienvenido al otro lado, a la Feria de los Destinos.

Aquí, los recuerdos son moneda de cambio, las emociones toman nuevas formas, y cada decisión puede alterar el destino de más de un mundo."

DESCRIPCIÓN

Esta historia se desarrolla ficticiamente dentro de la **Feria de los Destinos**, un evento mágico que ocurre cada siete años entre las fronteras de dos pueblos sin nada más destacable. Los jugadores encarnarán a habitantes de estos pueblos a los que la Feriante ofrece jugar con los hilos del destino para alterar su pasado, presente y futuro.

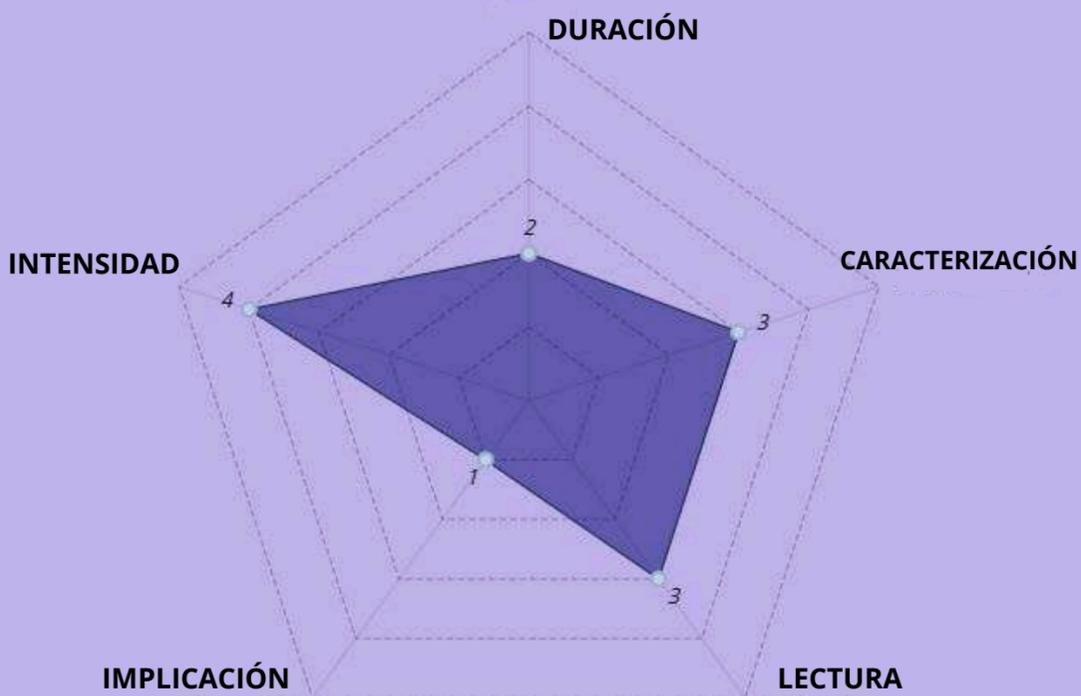
Nº de jugadores: 10

Duración: 2 - 2:30 horas

Estructura: 3 actos con transiciones narrativas y eventos clave



Nivel de Inmersión del vivo



- ◆ **Lectura:** ★★★☆☆ (3/5) - Historias de personajes breves pero importantes. Es necesario estar familiarizadxs con ellas para poder disfrutar y hacer disfrutar del juego.
- ◆ **Implicación:** ★☆☆☆☆ (1/5) - No hay preparación previa ni documentación extra.
- ◆ **Caracterización:** ★★★☆☆ (3/5) - Sencilla, pero ayuda a la inmersión.
- ◆ **Duración:** ★★☆☆☆ (2/5) - Entre 2 y 2:30 horas.
- ◆ **Intensidad:** ★★★★★☆ (4/5) - Alta carga dramática, diseñada para emocionar.

KEYWORDS

Realismo mágico, destino, identidad, recuerdo, lo que pudo haber sido, onírico, efecto mariposa.

SEGURIDAD

Charlita sobre temas sensibles, *check in ok*, y mecánica de la silla vacía

TEMAS EN PARTIDA

QUÉ ENCONTRARÁS

Depresión, soledad, desamor, inevitabilidad, FOMO, pérdida, duelo, olvido, pérdida de identidad, culpa, falta de control/indefensión, sacrificio, desengaño, traición.

NO ESTARÁ PRESENTE

Abuso sexual, violencia de género, violencia contra los animales, violencia física/verbal, tortura o sufrimiento extremo.

FORMATO

Este vivo se estructura en actos, un tipo de marco de escena amplio que permite una mayor libertad interpretativa sin perder la progresión narrativa. A diferencia de los vivos más rígidos por escenas, los actos en La Feria de los Destinos proporcionan momentos clave que marcan el avance de la historia, pero sin limitar el desarrollo del roleo libre.

La mecánica central del vivo gira en torno a la manipulación del pasado y el futuro de los PJs, así que cualquier elemento establecido en sus fichas podría ser alterado o reescrito durante la partida. Los recuerdos pueden cambiar, los lazos pueden romperse o fortalecerse, y los destinos pueden torcerse en direcciones inesperadas.

Estilo de juego

El vivo tiene un tono que favorece mucho el *play to lose* y el *play to lift*, priorizando la creación de momentos dramáticos y la elevación del juego del resto de jugadores.

Narrativo e inmersivo - *Play to Lose* y *Play to Lift*
- Sin objetivos predefinidos

Tono y Experiencia Buscada

- **Melancólico y Onírico:** Una atmósfera de realismo mágico con una sensación de nostalgia y cambio.
- **Exploración emocional:** Se busca que los jugadores experimenten dilemas morales y sentimentales.

Inspiraciones y Referencias

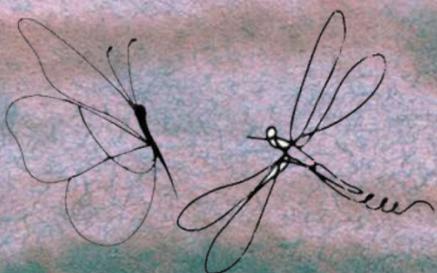
- Big Fish
- El curioso caso de Benjamin Button
- Descubriendo Nunca Jamás
- Stardust
- El Ilusionista
- Un Monstruo Viene a Verme
- Corazón de Tinta
- La Barca sin Pescador (libro)

Queremos hacer una mención especial a otros organizadores de roles en vivo cuyos documentos de diseño y mecánicas de partida han servido de gran inspiración para la creación de “La Feria de los Destinos”.

Agradecemos especialmente a Pepe y Paula, Ana Mellado, Berto Toledo y Eugenio Martín por su trabajo y creatividad, que nos han ayudado a dar forma a esta idea.

Si tienes alguna duda puedes escribirnos a:

butterdragonrevs@gmail.com



Butter & Dragon Revs